

世界遺産めぐり_2013年6月_広島の実験ドーム

作成者: 岩崎君男 / Mr. Kimio Iwazaki
 Date: June 2013
 Numazu-City
 Shizuoka-pref. JAPAN
 web: <http://www.iwazaki-kimio.com>

負の世界遺産

基本情報の出所: ウィキペディア(Wikipedia)

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%BA%83%E5%B3%B6%E5%B8%82%E3%81%B8%E3%81%AE%E5%8E%9F%E5%AD%90%E7%88%86>

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%8E%9F%E7%88%86%E3%83%89%E3%83%BC%E3%83%A0>

負の世界遺産: 広島市への原子爆弾投下(ひろしまへのげんしばくだんとうか)では、第二次世界大戦(太平洋戦争)末期の1945年(昭和20年)8月6日午前8時15分に、アメリカ軍が日本の広島市に対して投下した原子爆弾(以下「原爆」と記す)に関する記述を行う。

これは実戦で使われた世界最初の核兵器である。この一発の兵器により当時の広島市の人口35万人(推定)のうち9万~16万6千人が被爆から2~4カ月以内に死亡したとされる。「原爆ドーム」: 原爆ドーム(げんばくだーム、英: Atomic Bomb Dome)の名で知られる広島平和記念碑(ひろしまへいわかねんひ、英: Hiroshima Peace Memorial)は、日本の広島市に投下された原子爆弾の惨禍を今に伝える記念碑(被爆建造物)である。元は広島県物産陳列館として開館し、原爆投下当時は広島県産業奨励館と呼ばれていた。ユネスコの世界遺産(文化遺産)に登録されており、「二度と同じような悲劇が起こらないように」との戒めや願いをこめて、特に**負の世界遺産**と呼ばれている。

・1945年8月6日午前8時15分17秒(日本時間)、アメリカ軍のB-29爆撃機「エノラ・ゲイ」が、建物の西隣に位置する相生橋を投下目標として原子爆弾を投下した。投下43秒後、爆弾は建物の東150メートル・上空約600メートルの地点で炸裂した。

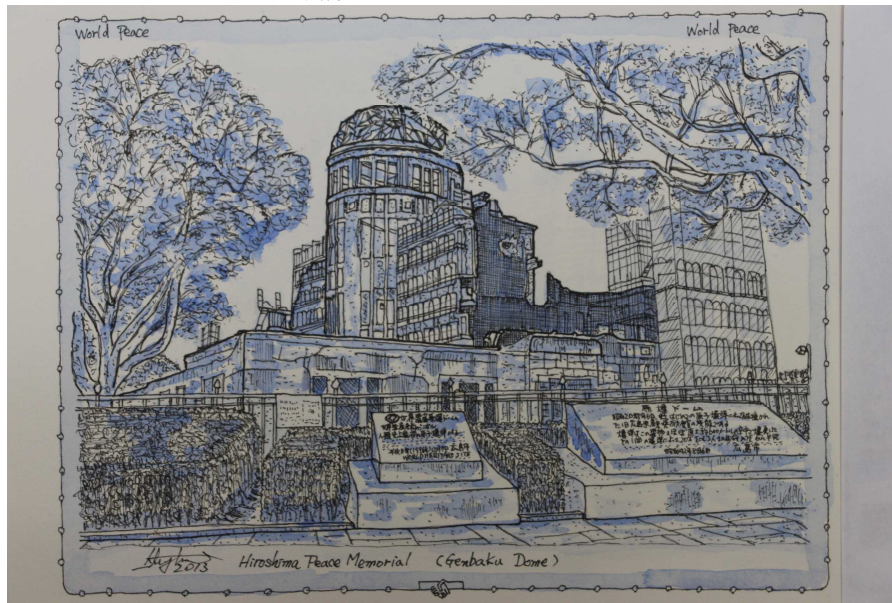
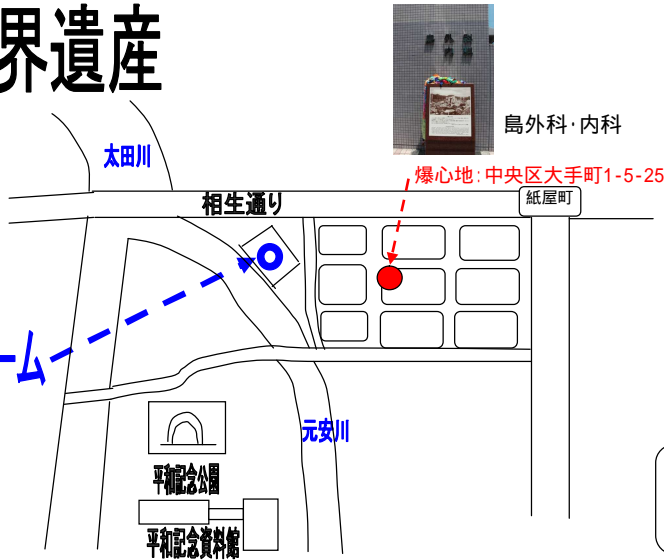
原爆炸裂後、建物は0.2秒で通常の日光による照射エネルギーの数千倍という熱線に包まれ、地表温度は3,000 に達した。0.8秒後には前面に衝撃波を伴う秒速440メートル以上の爆風(参考として、気温30 時の音速は秒速349メートルである)が襲い、350万パスカルという爆風圧(1平方メートルあたりの加重35トン)にさらされた。このため建物は原爆炸裂後1秒以内に3階建ての本体部分がほぼ全壊したが、中央のドーム部分だけは全壊を免れ、柱組みと外壁を中心に残存した。

「広島平和記念資料館」: 国指定の重要文化財である西側の「本館」と、東側の「東館」からなり、観覧は東館から入場し本館から退出するコースとなっている。東館には原爆投下までの広島市の歴史や原爆投下の歴史的背景に関する展示があり、本館では広島原爆の人的・物的被害に関する展示が行われている。特に、原爆投下直後の壊滅した広島市街地の縮小模型、全身を焼けただれさせながら炎の中をさまよう被爆者の等身大ジオラマ(通称: 被爆再現人形)、被爆死した三人の勤王学徒が身に付けていた制服の残骸を組み合わせて一体の人形に仕立てた「三位一体の遺品」や「黒焦げの弁当箱」など被爆死した勤王学徒(3)たちの遺品、本通の住友銀行広島支店から1971年に移設された「人影の石」などがよく知られている。2013年現在の収蔵品は約2万1000点に及び、館内の見学は本来は3時間ほどかかるとされるが、資料館側の調査によると実際の来館者たちの見学時間は後述の通り平均45分余であるという。

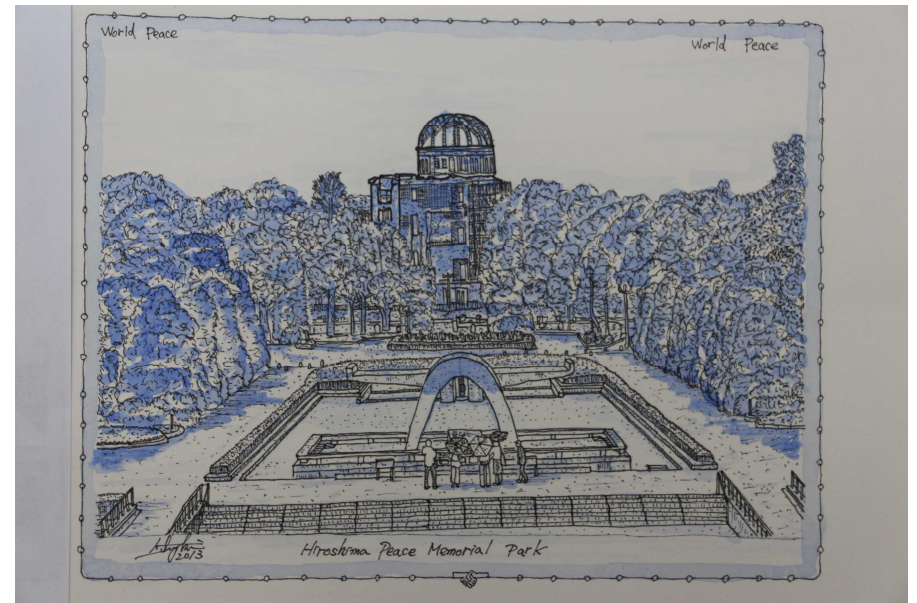
原爆ドームと広島平和記念資料館の案内人: 広交タクシー株式会社のMr.S.T.さまに案内をお願いしました。

広交タクシーweb情報: <http://www.hiroko-group.co.jp/taxi/>

・Mr.S.T.さまは非常に歴史(過去の戦いの歴史)に詳しく、広島平和記念資料館では丁寧な説明をして頂きました。一瞬にして多くの人々が犠牲になったこと、戦争は二度と繰り返してはいけないことを広島平和記念資料館で学ぶことが出来ました。・・・やはり現場を見る必要があると感じました。



広島の実験ドームを描いています。



広島記念公園より実験ドームを描いています。

上記の絵はペン (STAEDTLER/Made in Germany), 0.05mm, 0.10mm, 0.20mm, 0.30mmを使用して下書きをし、色づけは青と白で描きました、また 広島記念公園よりの原爆ドームは後ろの近代的なビルをあえて描かないようにしました。・・・上記の水彩画はこの悲惨な状況を後世に伝え、「世界平和」を願いをこめて描きました。